SPAWN
HINE
HABERLIN
MCFARLANE
EL DÍA PERFECTO
HABERLIN
ISSUE 181 $2.95 US $3.00 CAN
SPAWN.COM

TODD McFARLANE AND
IMAGE COMICS PRESENT

HISTORIA
DAVID HINE
TODD MCFARLANE

LÁPICES
BRIAN HABERLIN

TINTAS
BRIAN HABERLIN
JIN HAN
RODEL NOORA

MAQUETAS
HELLFIRE

COLORES
ANDY TROY

TRADUCCIÓN
MUSTKILL

LETRAS
TOM ORZECHOWSKI

PRODUCCIÓN
FRANCIS TAKENAGA

COVER
BRIAN HABERLIN
GIERROD VAN DYKE

Previamente en Spawn:

Al Simmons era un asesino a sueldo para el gobierno norteamericano hasta que su oficial de comando Jason Wynn lo traicionó y un misterioso asesino acabó con su vida. En el momento de su muerte, el demonio Malebolgia le ofreció un trato y Al regresó a la tierra como Spawn, una criatura con poderes sobrenaturales nacida en el infierno.

Conforme el Armagedón consumía la tierra, Spawn se rebeló contra sus maestros, destruyendo toda la vida sobre la tierra. Mientras Dios y Satanás continúan con su conflicto interminable en un universo paralelo, Spawn ha recreado el mundo y ha resucitado la raza humana en lo que se conoce como "la luz blanca".Los portales hacia el cielo y el infierno están cerrados, dejando libre a la humanidad de la influencia de ángeles y demonios.

Después de reunirse con su hermano, Richard, los recuerdos profundamente enterrados de Al comienzan a resurgir. Todo indica que el misterioso Mammon ha estado manipulando a Simmons desde que era un niño. Cuando Al regresa a la casa de sus padres, su padre le dice que la influencia de Mammon viene de mucho más atrás. Él le da a Al el diario de su bisabuelo, Henry Simmons, un diario que contiene una espantosa advertencia para sus futuras generaciones. El linaje de los Simmons siempre ha sido tentado y la madre de Al ha estado involucrada con Mammon, el hombre que ella conoció como Malefick, y el cual hizo que ella se casara con el padre de Al, con el sólo propósito de hacer que Al se convirtiera en un Hellspawn.

Mientras Mammon traza los últimos detalles de su malévolo plan, Spawn es llevado ante su segundo hermano, Marc, quien ahora es un investigador criminal para el FBI. Después de investigar una serie de horribles crímenes, Spawn regresa con Marc y la bruja Wiccana Nyx. A continuación, Spawn es atacado por un Vrykolakas, el ancestro precursor de los vampiros. La criatura ha sido enviada por la misteriosa figura encapuchada que acompaña a Mammon. Spawn ha sido mordido por ésta y ha sido infectado con una fiebre que lo ha dividido en dos. Dentro de su mente torturada, Al libra una batalla contra su propio disfraz y pierde. Ahora, con el traje simbiótico dominándolo, Spawn tiene un nuevo propósito - darle finalmente reposo a su parte humana matando a Wanda.

MANAGING EDITORS
JENNIFER CASSIDY
TYLER JEFFERS

SPAWN EDITORS
BRIAN HABERLIN
TODD MCFARLANE

EXECUTIVE DIRECTOR
OF SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

MANAGER OF
INT'L. PUBLISHING
FOR TMP
SUZY THOMAS

PUBLISHER FOR
IMAGE COMICS
ERIC STEPHENSON

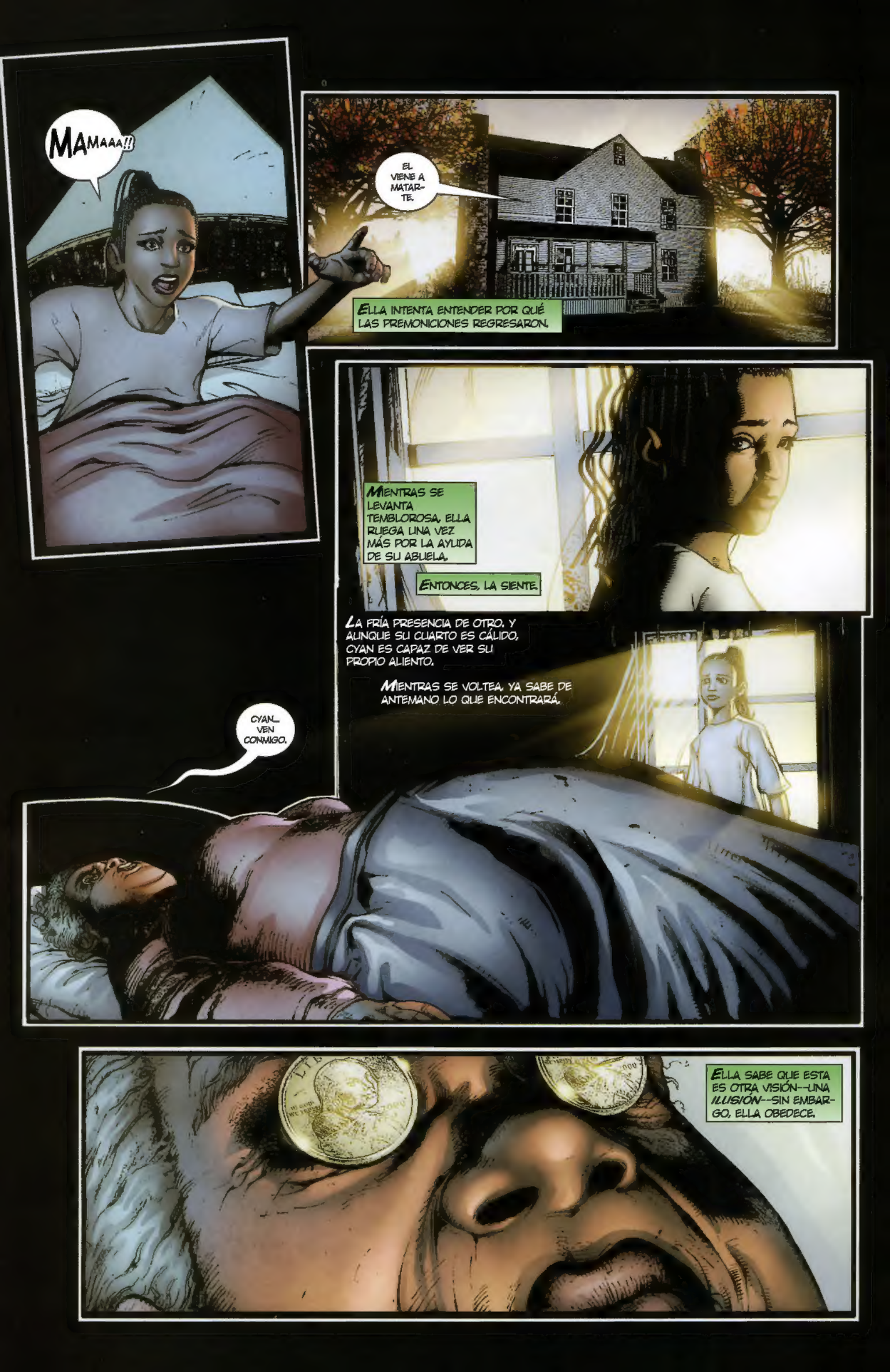
SPAWN CREATED BY
TODD McFARLANE

DEDICATED TO
THE MEMORY OF:
MICHAEL TURNER

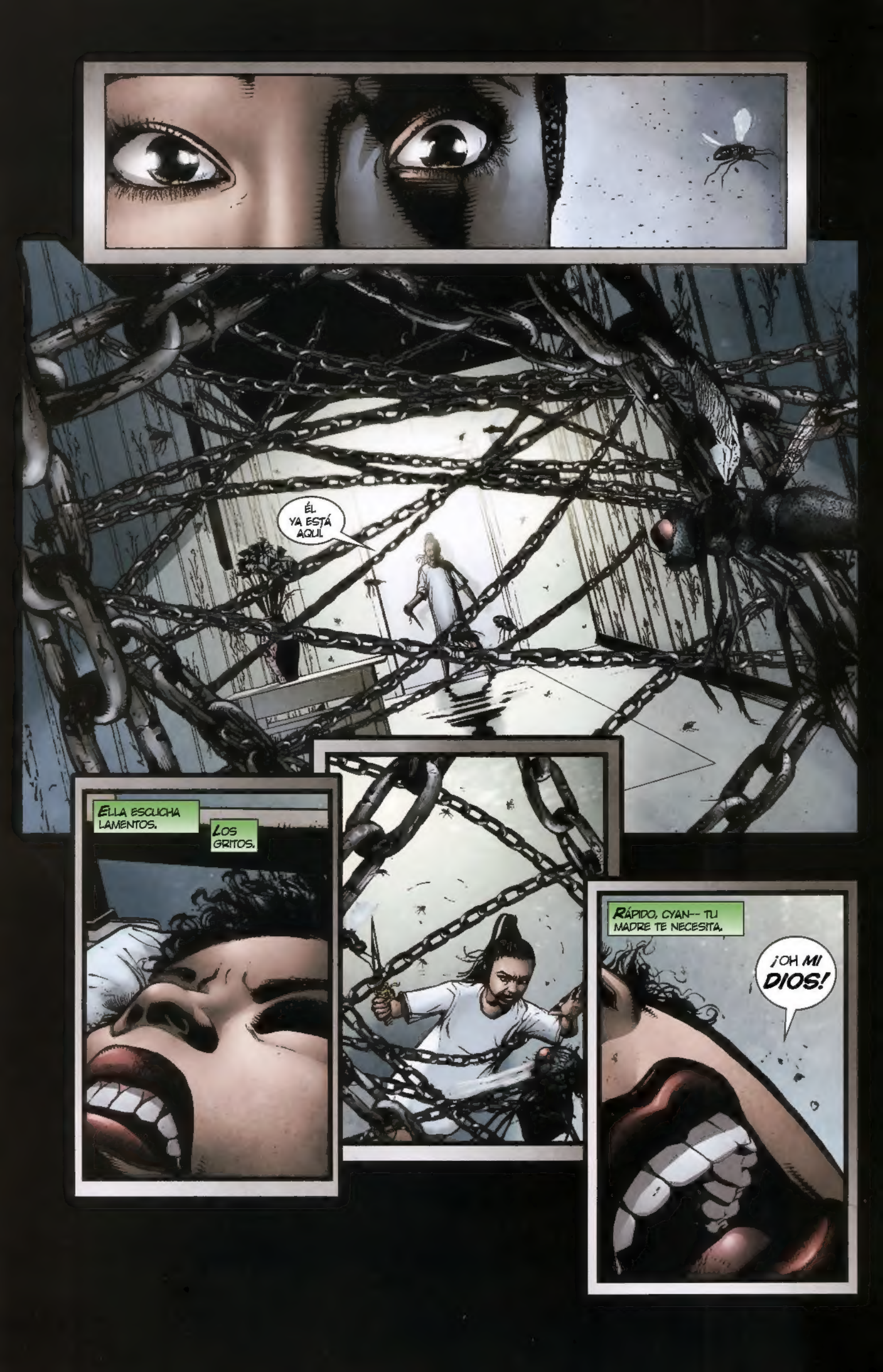
SPAWN #161. August 2008. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 1942 University Ave. Berkeley, CA 94704, $2.95 USA $3.00 CAN. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2008 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2008 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. PRINTED IN CANADA.

DEBO HACERLO. PORQUE ME LO DICE--
¿POR QUÉ?
¿¿ACASO NO LO ESCUCHAS?!
¿QUÉ COSA?
¿POR QUÉ TIENES QUE MATAR A MI MAMÁ--?
¡ESTO!

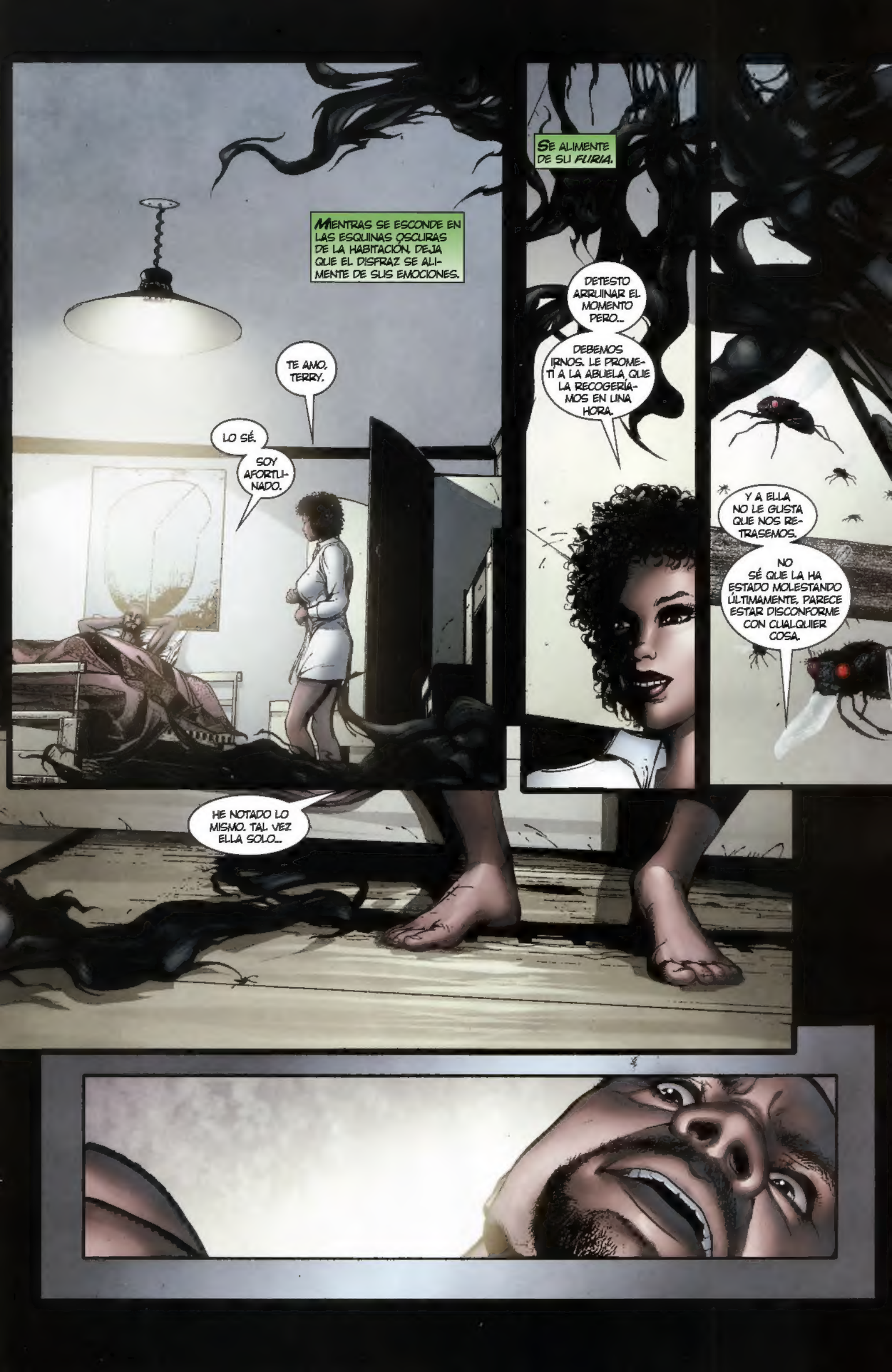
¡SU MALDITO CORAZÓN!
ELLA HA VISTO TODA ESTA SANGRE ANTES EN SUS VISIONES.
RÍOS DE ELLA. LAGOS. UN MUNDO ENTERO AHOGADO EN SANGRE.
AUNQUE EL ÚNICO—LO ÚNICO— CAPAZ DE DETENERLO ERA SPAWN. ASÍ QUE ÉL LOS SALVÓ. A CADA UNO DE ELLOS. A PESAR DE SU ODIO HACIA ÉL Y ENTRE ELLOS.
ÉL LOS SALVÓ—A LA RAZA HUMANA ENTERA.
AHORA, EL ÚLTIMO PENSAMIENTO DE ESTA NIÑITA ES...
"QUE DIOS SE APIADE DE NOSOTROS"


MAMAAA!!
EL VIENE A MATARTE.
ELLA INTENTA ENTENDER POR QUÉ LAS PREMONICIONES REGRESARON.
MIENTRAS SE LEVANTA TEMBLOROSA, ELLA RUEGA UNA VEZ MÁS POR LA AYUDA DE SU ABUELA.
ENTONCES, LA SIENTE.
LA FRÍA PRESENCIA DE OTRO. Y AUNQUE SU CUARTO ES CÁLIDO, CYAN ES CAPAZ DE VER SU PROPIO ALIENTO.
MIENTRAS SE VOLTEA, YA SABE DE ANTEMANO LO QUE ENCONTRARÁ.
CYAN... VEN CONMIGO.
ELLA SABE QUE ESTA ES OTRA VISIÓN--UNA *ILUSIÓN*--SIN EMBARGO, ELLA OBEDECE.

ACÉRCATE... HIJA.
MÁS CERCA.
TENGO ALGO QUE DECIRTE...
ELLA RECIBE INSTRUCCIONES EN SUSURROS.
ATA EL VIEJO CORDÓN A UN CUCHILLO.
EL CORDÓN ES UN NEXO A SPAWN-- UNA VEZ USADO PARA COSER SUS HERIDAS.*
*VER NÚMERO 27.
ESE ACTO DE COMPASIÓN HIZO DEL CORDÓN UN TALISMÁN Y UN TALISMÁN PUEDE SER UN ARMA PODEROSA.
SE DICE A SÍ MISMA QUE PUEDE HACERLO.


ÉL YA ESTÁ AQUÍ
ELLA ESCUCHA LAMENTOS.
LOS GRITOS.
RÁPIDO, CYAN-- TU MADRE TE NECESITA.
¡OH MI DIOS!

OH MI DIOS.
ESO FUE-- INCREÍBLE.
JURO QUE UN DÍA DE ESTOS ME VAS A CAUSAR UN INFARTO.
NO PUEDE MOVERSE.
HA ESTADO EN LA HABITACIÓN TODO EL TIEMPO. VIENDO CADA MOVIMIENTO QUE SU BOCA Y SU CUERPO HACÍAN.
EL PENSABA QUE ESOS INTENSOS GRITOS DE PLACER ERAN SÓLO PARA ÉL.


MIENTRAS SE ESCONDE EN LAS ESQUINAS OSCURAS DE LA HABITACIÓN, DEJA QUE EL DISFRAZ SE ALIMENTE DE SUS EMOCIONES.
TE AMO, TERRY.
LO SÉ. SOY AFORTUNADO.
HE NOTADO LO MISMO. TAL VEZ ELLA SOLO...
SE ALIMENTE DE SU FURIA.
DETESTO ARRUINAR EL MOMENTO PERO...
DEBEMOS IRNOS. LE PROMETÍ A LA ABUELA QUE LA RECOGERÍAMOS EN UNA HORA.
Y A ELLA NO LE GUSTA QUE NOS RETRASEMOS.
NO SÉ QUE LA HA ESTADO MOLESTANDO ÚLTIMAMENTE, PARECE ESTAR DISCONFORME CON CUALQUIER COSA.

WANDA.
SANTO DIOS--
¡NO!
¡ALÉJATE DE ESO!
LA ADRENALINA EXPLOTA EN EL TRAJE SIMBIÓTICO...

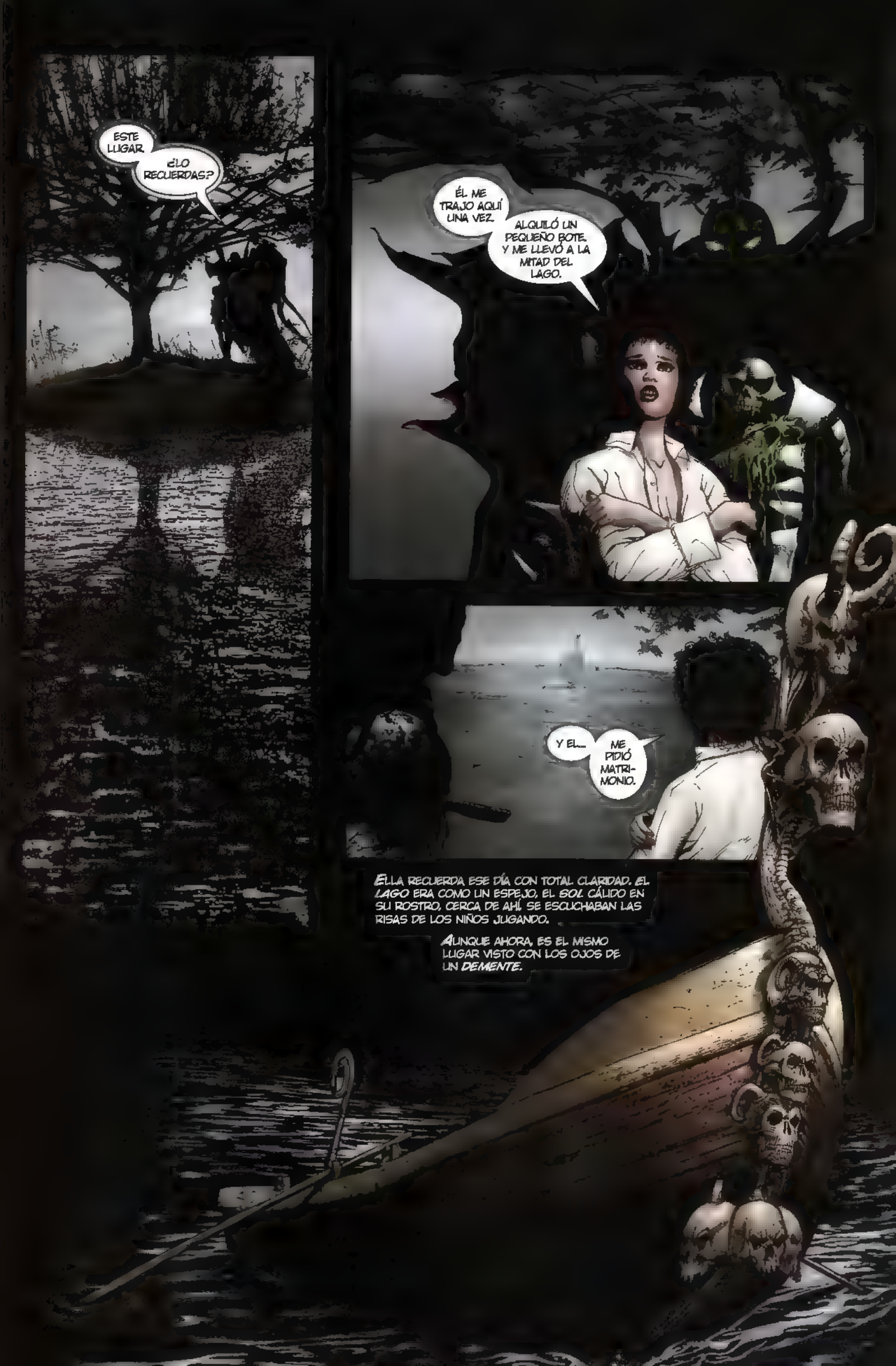
...LLEGANDO A EXPULSAR TODO SU ODIO.
A CAMBIO, EL TEJIDO VIVIENTE ALIMENTA A SPAWN CON IMÁGENES Y PENSAMIENTOS ENFERMIZOS.
¿NO ERES MÁS QUE UNA PUTA!

MALDITO SEAS.
¡¡ALÉJATE DE MI ESPOSA, MALDICIÓN!!
¡¿TU ESPOSA?!
¡YO LA TUVE PRIMERO!
¡DÉTENTE!
¡DÉJALO IR! ¡LO ESTÁS LASTIMANDO!
TÚ ERAS MÍA.
Y ÉL ME QUITÓ ESO.
NO.
TE EQUIVOCAS.
EL NO TE LO QUITÓ--YO SE LO DÍ

¡YA BASTA!
¡DEJA A MI MAMÁ EN PAZ!
¿Q QUÉ?
HIJA, SAL DE AQUÍ-- ¡CORRE!
¡¡O ESTO!!

DIJO QUE TENÍAS QUE LLEVAR A MAMÁ DE VUELTA A "EL DÍA PERFECTO"
EL DÍA PERFECTO."
VER NÚMERO 18.
ABUELA ME DIJO QUE TE DIERA UN MENSAJE.
SÍ.
ELLA DIJO QUE SABRÍAS LO QUE SIGNIFICA.
POR FAVOR...
NO HIERAS A MI FAMILIA. HARÉ LO QUE QUIERAS.
SÓLO DÉJALOS SOLOS.

YA NO LOS NECESITO A ELLOS.
TE TENGO.
¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?
TENGO QUE HACER ALGO... NO SÉ HACIA DÓNDE SE FUERON.
TODO ESTÁ BIEN PAPÁ.
EL SE LA LLEVÓ. SE LLEVÓ A TU MAMÁ...
LO PROMETO.
QUÉDATE AQUÍ. TENGO QUE LLAMAR A ALGUIEN.
¿QUÉ?
SU NOMBRE ES NYX.
"ABUELA ME DIJO QUE LA BUSCARA"

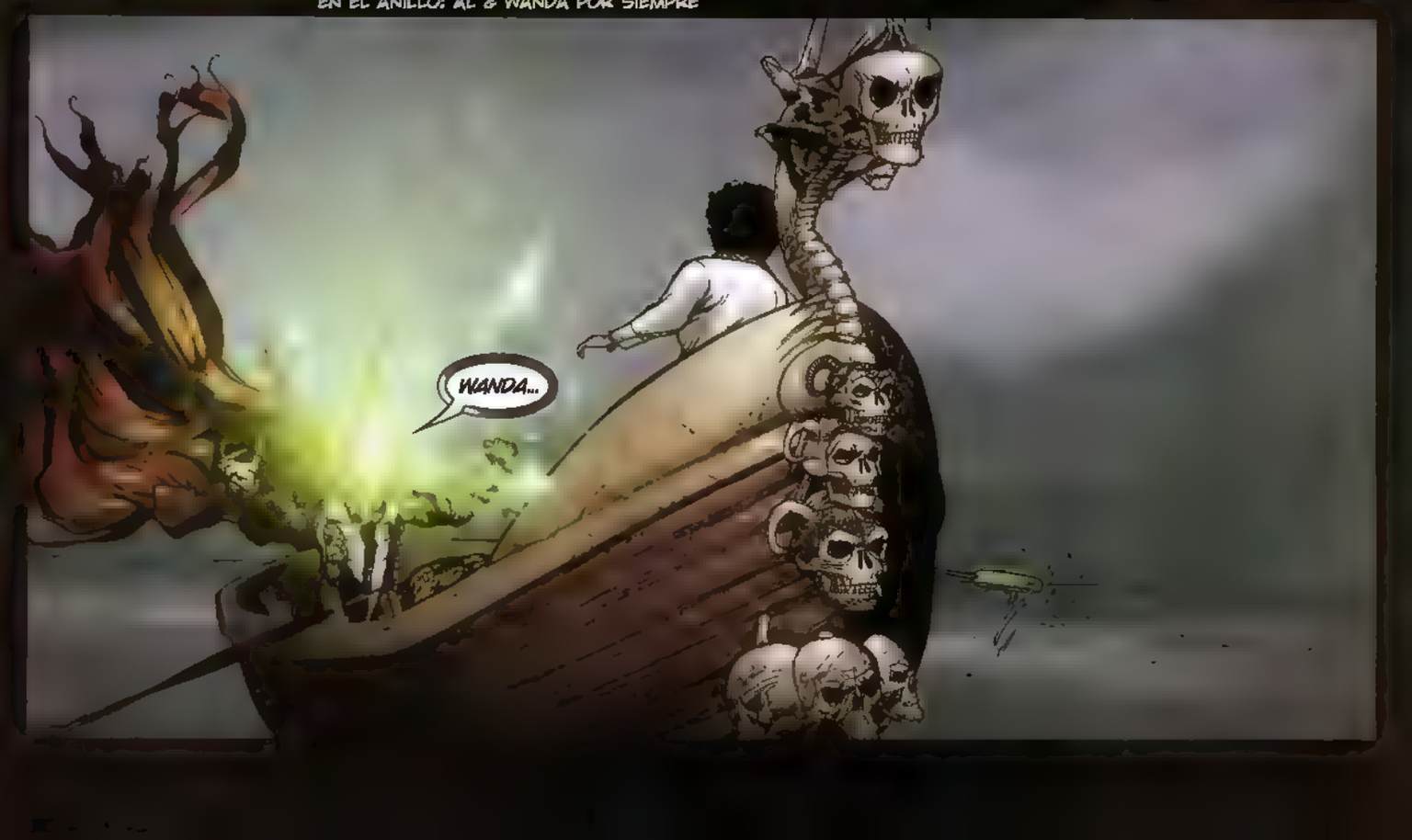

ESTE LUGAR.
¿LO RECUERDAS?
ÉL ME TRAJO AQUÍ UNA VEZ.
ALQUILÓ UN PEQUEÑO BOTE. Y ME LLEVÓ A LA MITAD DEL LAGO.
Y EL...
ME PIDIÓ MATRIMONIO.
ELLA RECUERDA ESE DÍA CON TOTAL CLARIDAD. EL LAGO ERA COMO UN ESPEJO, EL SOL CÁLIDO EN SU ROSTRO, CERCA DE AHÍ, SE ESCUCHABAN LAS RISAS DE LOS NIÑOS JUGANDO.
AUNQUE AHORA, ES EL MISMO LUGAR VISTO CON LOS OJOS DE UN DEMENTE.

ESE REALMENTE FUÉ *NUESTRO* DÍA PERFECTO.
¿AHORA QUÉ? ¿VAS A MATARME?
NO TENGO OPCIÓN. TENGO QUE *LIBERARME* DE TI.
¡LIBRE!
¿¿DE *MÍ*?!
¡¿QUE TAL SI YO ME LIBRO DE *TI*!
TODO LO QUE HICE FUE TRATAR DE CONTINUAR--- TRATAR DE SUPERAR EL *DOLOR* DE LA MUERTE DE MI ESPOSO. ¿SABES LO QUE ES ESO...?
¿QUE ALGUIEN TE DEJE Y ROMPA TU CORAZÓN *AL MISMO TIEMPO*?
¿QUIERES LIBRARTE DE MÍ? ENTONCES, *OLVÍDAME*. ¡OLVÍDATE DE QUE HE EXISTIDO!
NO PUEDO.
YA LO HE INTENTADO. Y SIGO RECORDANDO LO QUE TE HICE.
HICIMOS.
Y AL MATARME, ¿TE LIBRARÁS DE ESA CULPA?
NO.
AL MATARTE, OLVIDARÉ QUE UNA VEZ FUI HUMANO.

¿Y QUIÉ SI TE PERDONO...
...DEL PECADO DE MATAR A NUESTRO HIJO NO NACIDO?
EN-TONCES DILO.
LO SIENTO.
NO PUEDO.
NO PUEDO PERDONARTE ESO.
PERO SI MI ESPOSO ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DENTRO DE TI... DILE QUE LO AMÉ.
AÚN LO AMO.

MIENTRAS OBSERVA SU SIGUIENTE MOVIMIENTO, UN DOLOR AGUDO ATRAVIESA EL NÚCLEO DE SU PROPIO CUERPO.
ES EL CUCHILLO-- ENTERRADO POR LA MANO DE UNA NIÑA.
AÚN MAS PODEROSO, ES LO QUE ESTÁ ATADO A ESE CUCHILLO.
UN CORDÓN ESPECIAL, DE DONDE PENDE UN PRECIOSO SÍMBOLO.
UN SÍMBOLO QUE "NINGÚN HOMBRE PUEDE ROMPER"
Wanda Forever
UN LAZO IRROMPIBLE, SIN UN PRINCIPIO Y SIN UN FIN.

EN EL ANILLO: AL & WANDA POR SIEMPRE



¡PERDÓN-NAME!

FOR FAVOR

¡POR ALLÁ! RÁPIDO.
MI MAMÁ-- PUEDO SENTIRLA-- ¡AÚN VIVE!
JESÚS, ¡CYAN!
SI TU ABUELA YA SABÍA QUE ESTE LUGAR EXISTÍA-- ELLA ES MÁS PODEROSA DE LO QUE YO IMAGINABA.
ESO NO ME INTERESA.
NO AHORA. NECESITAMOS ENCONTRAR A MI...
¡CYAN!
CALLA.
ALGO SE ACERCA.

¡MAMÁ!
VEN.
ELLA NECESITA DE TU FUERZA.
¿ESTÁS BIEN MAMÁ?
CARIÑO...
TU HIJA ME ENCONTRÓ— DE ALGUNA FORMA— NO SÉ COMO LO HIZO.
PERO PARECE QUE NO SOY LA *ÚNICA* BRUJA POR AQUÍ.
¿QUÉ HAY DE TI?
¿CÓMO TE SIENTES AL?
ALGO PASÓ AHÍ EL DISFRAZ...
ME ESTABA CONTROLANDO— DESPUÉS, *SOLO* ME DEJÓ.
DESAPARECIÓ EN EL LAGO.
NO PENSÉ QUE FUERA *POSIBLE*.
PERO CREO QUE ME *LIBRÉ* DE ÉL.

CONTINUARÁ.

SPAWNING GROUND

HABERLINTMP@AOL.COM or snail mail to: P.O. BOX 12230 TEMPE, AZ 85284-0038

Dear: spawning ground

My name is salvador and have been a fan since I was eight years old. Spawn is my favorite comic and the one that got me into comics. I welcome the new creative team and can not wait to see were they take spawn. Good luck to David and Haberlin on your future projects. I want to ask if characters such as clown, cogliastro,curse, over-kill and redeemer will appear soon in upcoming issues? How about having greg capullo's the creech make an apperance? Any news on the Darkness vs Spawn crossover that todd and mark talked about in the Chicago comic convention? Keep up the good work, good luck guy's.

Salvador Samano

Thanks for the good wishes Salvador. There is a promo piece you haven't yet with ALL THE VILLIANS in it by Whilce. So I'm betting they'll be making a come back. And Spawn/Darkness has always been a consideration but I think there is a crossover we owe you first...right?;)

Best,

BJH

I've just started to read Spawn recently (issue 179) because I heard Holguin was coming back, so I wanted to learn where the charater was now (I really enjoyed 179 & 180). I love Holguin writing in Psycho-Circus and his best work was in Godslayer. I hope he'll bring the same kind of great writing to Spawn. Can't wait to read it!

Carnival19

I've said it before and will say it again, Carnival, Brian Holguin is the MOST underrated writer in comics. I personally put him up there with Ellis, Gaiman, Morrison...etc. I'm betting you are going to get some very cool stuff.

Best,

BJH

Hey, Brian. Greg here saying thanks for the entertainment. When you told me the sad news at the Con, I really felt my heart was breaking. Spawn has been a favorite of mine for a long time and the stuff that you and Dave did really struck a cord. When the news became official, I seriously contemplated on dropping the book. This coming from someone who was a Spawn fan WAY before I became a fan of either of you guys. It's going to be pretty hard for me to keep an open mind for the new run about to start. Dave's writing even outside of Spawn really puts a great big smile on my face and when you started art chores in 166, I REALLY fell in love with the book. You two were just the perfect match for me and it really saddens me when I was looking through 180 and those amazing pages you produced. You have an excellent hand for horror comics, I would love to see you continue it.

But anyways, I'm ranting. Blah blah blah. Thank you for the great and entertaining ride, and thanks for being so damn awesome at the convention when we meet. I'm still excited of having a piece of your sketch book, heh!

Your fan, Greg Anderson.

Glad you liked it Greg. Wish I had months to do the remaining issues but on a bit of a killer schedule so my last issue comes out before Whilce's first one is sched. Also it was a pleasure to meet you in NY...nice to put a face with the online presence. I'm sure David and I will do something together in the future.

Best,

BJH

NEXT ISSUE 182

Spawn will never be the same again!

See you next month!